

第2回 松山美術研究所展

(NET-OPNA & 白の会 合同展)

愛媛県美術館南館

(3F ギャラリー9、12)

2012.8.22 WED ▶ 26 SUN

10:00AM-6:00PM

1-会場



01 愛媛県美術館南館



02 カンパン(外)



03 会場風景



04 会場風景



05 会場風景



06 会場風景



07 会場風景



08 会場風景



09 会場風景



10 会場風景



11 会場風景



12 会場風景

EXHIBITION OF NET-OPNA WHITE SOCIETY 2012



13会場風景



14会場風景



15会場風景



16会場風景



17会場風景

2-案内状

松山美術研究所

ビジュウの
ココロを
カタチに。

この地方における最新の本格的な美術研究所として、1996年4月に設立された以来約30年間で300名を超える美大生や一般美術の研修者を送り出してきた。松山美術研究所の「美大生」もまた、卒業生においては活躍を実現するためのスキルアップ、また一般研修生においては豊富なイメージをカタチにする表現力アップを確かなノウハウのワークショップを通して実現する。

【卒業生】(左から) 佐藤 佳由、佐藤 佳由

広域の3大特長

1. ベテランの実力講師による徹底した個別指導
2. 画一化しない、個人の資質と個性を引き出す指導
3. 活躍する先輩とのコミュニケーション空間

(NET-OPNA・白の会)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

芸大・美大受験生 & 一般研修生 研修生募集中

■ デッサンコース ■ 絵画コース ■ デジタルコース

松山美術研究所
〒791-3011
愛媛県松山市手町7丁目7-3
伊予郡比呂字
Tel / FAX : 089-925-1685/1686
mail : biken@scure.co.jp
http://www.sobk.co.jp/biken/

大人数でも、講師一人一人が丁寧に指導いたします。授業料も、受講生一人一人に合わせた柔軟な対応をいたします。

第2回 松山美術研究所展
(NET-OPNA & 白の会 合同展)

愛媛県美術館南館
(8F 千太郎9-12)

2012.8.22 Wed ▶ 26 SUN
10:00AM-4:00PM
(無料 11:45 19:00)

主催 松山美術研究所

第2回 松山美術研究所展
(NET-OPNA & 白の会 合同展)

合同2回展によせて

新・松山美術研究所が再開されて、3年目を迎えます。これまでの「NET-OPNA」に加え、「平成・白の会」との合同展も2回目となりました。個性的な新しい仲間も徐々に増えて賑やかになってきました。ベテランから初心者まで、ビジュウすることの楽しみ、喜びを同じフィールドに込めて、また、美術館に届けて来ました。どうか、ご高覧くださるようご案内申し上げます。

松山美術研究所

EXHIBITION OF NET-OPNA WHITE SOCIETY 2012

出品者

| | |
|---------------|----------------|
| 阿部 島子 ●日本画 | 西岡 誠吾 ●洋画 |
| 相原 志保 ●水彩画 | 西岡 昭子 ●水彩画 |
| 塚山 仁 ●絵画 | 新田 京市 ●洋画 |
| 飯尾 京子 ●七宝焼 | 野本 久美 ●絵画 |
| 石村 美恵子 ●バウハウス | 日野 麻里絵 ●セラミック |
| 石山 文男 ●絵画 | 藤井田 俊哉 ●洋画 |
| 宇都宮 裕子 ●洋画 | 升田 佐栄子 ●グラフィック |
| 遠藤 貴治 ●バウハウス | 松永 雪子 ●日本画 |
| 小野 朋子 ●日本画 | 村上 梨花 ●グラフィック |
| 原田 佳夫 ●洋画 | 村上 美穂 ●水彩画 |
| 小久保 純子 ●C.G. | 本城 圭三 ●日本画 |
| 近藤 悠治 ●絵画 | 安井 昌彰 ●イラスト |
| 山崎 常 ●洋画 | 山崎 庸 ●洋画 |
| 渡邊 三枝子 ●洋画 | 山本 祥子 ●洋画 |
| 堀見 正和 ●洋画 | 高安 まり子 ●日本画 |
| 山田 浩雄 ●洋画 | 山田 浩雄 ●洋画 |
| 津守 淳二 ●洋画 | 内藤 聡明 ●グラフィック |
| 中村 桂 ●洋画 | 渡邊 和彦 ●グラフィック |
| | 石川 節 ●洋画 |

3-パンフレット

EXHIBITION OF NET-OPNA
WHITE SOCIETY 2012
2012.8.22 WED ~ 26 SUN

松山美術研究所

主催 松山美術研究所

第2回 松山美術研究所展
(NET-OPNA & 白の会 合同展)

出品者紹介

| | |
|---|--|
| 阿部 島子 (洋画) ●日本画 多岐な美術表現を、現代美術から伝統美術まで幅広く取り扱っています。近年、水彩画や油絵の分野でも活躍しています。 | 西岡 昭子 (水彩画) ●洋画 水彩画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、水彩画の分野でも活躍しています。 |
| 飯尾 京子 (七宝焼) ●洋画 伝統的な七宝焼の技法を、現代美術の表現に活かしています。 | 日野 麻里絵 (セラミック) ●洋画 セラミックの表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、セラミックの分野でも活躍しています。 |
| 石村 美恵子 (バウハウス) ●洋画 バウハウスの影響を受けた、幾何学的な表現が特徴です。 | 藤井田 俊哉 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 |
| 石山 文男 (絵画) ●洋画 絵画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、絵画の分野でも活躍しています。 | 山崎 庸 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 |
| 宇都宮 裕子 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 | 山本 祥子 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 |
| 遠藤 貴治 (バウハウス) ●洋画 バウハウスの影響を受けた、幾何学的な表現が特徴です。 | 高安 まり子 (日本画) ●日本画 日本画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、日本画の分野でも活躍しています。 |
| 小野 朋子 (日本画) ●日本画 日本画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、日本画の分野でも活躍しています。 | 山田 浩雄 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 |
| 原田 佳夫 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 | 内藤 聡明 (グラフィック) ●グラフィック グラフィックの表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、グラフィックの分野でも活躍しています。 |
| 小久保 純子 (C.G.) ●日本画 C.G.の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、C.G.の分野でも活躍しています。 | 渡邊 和彦 (グラフィック) ●グラフィック グラフィックの表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、グラフィックの分野でも活躍しています。 |
| 近藤 悠治 (絵画) ●イラスト 絵画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、絵画の分野でも活躍しています。 | 石川 節 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 |
| 山崎 常 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 | |
| 渡邊 三枝子 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 | |
| 堀見 正和 (洋画) ●洋画 洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。 | |

津守 淳二 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

山崎 常 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

渡邊 三枝子 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

堀見 正和 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

日野 麻里絵 (セラミック) ●洋画
セラミックの表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、セラミックの分野でも活躍しています。

藤井田 俊哉 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

山崎 庸 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

山本 祥子 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

高安 まり子 (日本画) ●日本画
日本画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、日本画の分野でも活躍しています。

山田 浩雄 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

内藤 聡明 (グラフィック) ●グラフィック
グラフィックの表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、グラフィックの分野でも活躍しています。

渡邊 和彦 (グラフィック) ●グラフィック
グラフィックの表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、グラフィックの分野でも活躍しています。

石川 節 (洋画) ●洋画
洋画の表現力、繊細なタッチが特徴です。近年、洋画の分野でも活躍しています。

4-展出品者

01 阿部 晶子



月と白い花瓶(1)

01



月と白い花瓶(2)

01



白い月と小さなわが家

01



外は雪

01



遊びごころ

02 相原 志保



杜若 (かきつばた)

03 浅山 仁



WORK 情况 V

03



WORK 情况 VI

03



etude2012.8

04 飯尾 京子



天空の青

04



Tender

05 石村 美恵子



ボトルのある静物

05



アパタとガーベラ

06 石山 文男



静物

06



静物

07 宇都宮 玲子



椿

07



牡丹

08 遠藤 貢治



インスタレーション

09 小野 麻子



ザイテングラート取っ付き

09



穂高の花

09 小野 麻子



下山

10 忽那 佳夫



イメージ 18

11 小久保 純子



トゥアヒネ (マノアの雨)

11



ヒアカ・イ・カ・ポリ・オ・ベレ
(ベレの胸に抱かれたヒアカ)

11



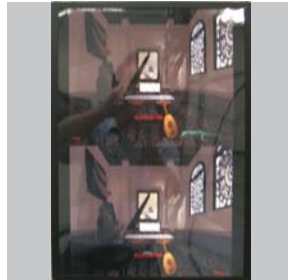
マヘアラニ (十六夜)

11



ワイ・オル・ラナ・マーリエ
(静かな水)

11



音楽室 (4 & 5)

12 近藤 宏治



丈六如来頭部

13 酒井 勉



上海夜景

13



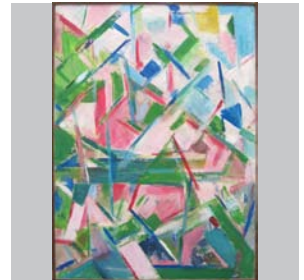
花畑

13



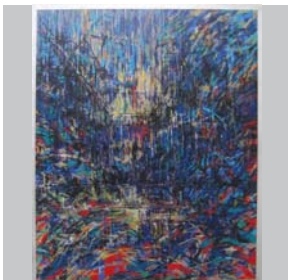
公園

14 猿渡 三枝子



津久井湖 (登る水)

15 塩見 正和



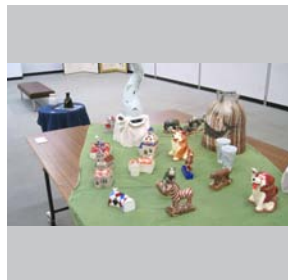
Wien

16 須田 基揮



森羅万象 090113-D

17 津守 淳二



陶芸

17



陶芸

18 中村 桂



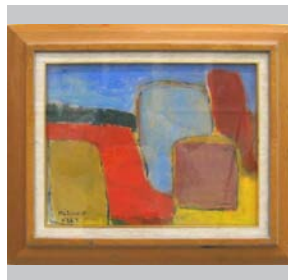
青いコンポジション

18



ゴンちゃんと少年

18



心象風景

19 西岡 誠喜



NOSTALGIA

19 西岡 誠喜



自我像

20 西原 昭子



アトリエの青年

20



漁港

21 新田 浩司



2012 Fig

21



2012 Fig

22 野本 久美



柿渋・弁ガラ染麻布

22



立体フェルト

23 日野 麻里絵



散歩

24 藤井田 俊雄



陶芸

24



陶芸

25 升田 佐栄子



お父さん

25



お母さん

25



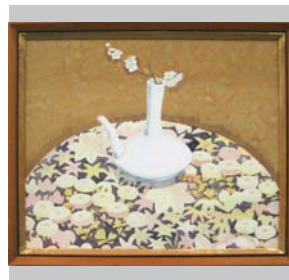
庭

26 松永 愛子



秋

26



白い花

27 村上 彩花



エゴイズム

27



エゴイズム

28 村上 実夏



いつまでも

29 本橋 圭三



予感

30 安平 昌郁



輪廻

30 安平 昌郁



流

30



鯨

31 山野 薫



平面

32 山本 栄子



Apples

33 吉安 まり子



熊野灘・夏

34 六條 こあけ



ワヲン

34



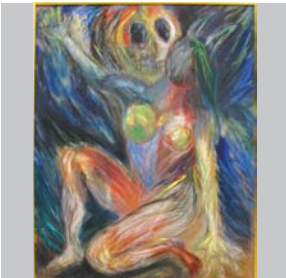
ヤユヨ

34



おにさん①

34



おにさん②

35 渡邊 和彦



TORA - TAMA

5-集合写真

